

Zitbankjes

De Amsterdamse 'canapébank' bestaat al heel lang en is geliefd om zijn galante vormgeving en zitcomfort. Het basisontwerp ervan is in de jaren '50 al gemaakt door de dienst Publieke Werken. De afgelopen decennia zijn deze bankjes in diverse varianten geleverd door verschillende leveranciers en overal in de stad neergezet. Om een einde te maken aan de willekeur in vorm, om verantwoord en grootschalig te kunnen aanbesteden en te contracteren (met als gevolg inkoopvoordeel), is ervoor gekozen om een eigentijds ontwerp van de canapébank te maken. De auteursrechten voor dit ontwerp zijn van de gemeente Amsterdam. Het huidige schetsontwerp borduurt voort op het oorspronkelijke. Het onderstel is met name robuuster en eenvoudiger vormgegeven. De latten zijn zo ontworpen dat we er enkele banken, 'dubbele' banken en banken zonder leuning mee kunnen maken. De toepassing van circulaire materialen (Amsterdams ingezameld plastic, Amsterdams stadshout, bepaalde composieten) wordt onderzocht. Zodra de ontwerpfase is afgerond, wordt de bank aanbesteed, centraal ingekocht en als nieuwe standaard opgenomen in het Handboek Puccinimethode Rood.

Naast de standaard canapébank wordt ook een eenvoudiger bank ontwikkeld, een eigentijds alternatief voor de bekende bank met vier houten planken. Er zijn plekken in de stad waar zo'n eenvoudig en robuust model volstaat, of zelfs beter past in de omgeving. Bijvoorbeeld op de kades aan het IJ, waar de grote maat en schaal van het landschap domineren. Dergelijke behoeften zullen we inventariseren en meenemen bij het ontwerp van deze bank.

